

20^e édition



SNC *Kibaru*



Diversité culturelle, ferment de l'unité nationale

N° 02 du lundi 1^{er} mai 2023

SNC 2023

P. : 3-4

C'est parti pour la foire artisanale et commerciale



Musée Communal de Bobo-Dioulasso

Des enfants découvrent la richesse du Burkina

P. : 10



Village des communautés

L'espace officiellement ouvert

P. : 5





Reconnaissance

Les Trésors humains vivants à l'honneur

L'une des innovations majeures de la 20^e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC) est la participation des Trésors humains vivants (THV). Une exposition iconographique les met en avant à la maison de la Culture Mgr Anselme-Titianma-Sanon.

Noufou NEBIE



Selon Kalssoro Kéïta, responsable de l'exposition iconographique, de nombreux visiteurs ont déjà exprimé leur admiration pour les Trésors humains vivants.



Maître Titenga Frédéric Pacéré a été proclamé Trésor humain vivant (THV) en arts du spectacle, le 22 décembre 2015.

Ils sont reconnus pour leur savoir-faire, leur connaissance et leur contribution à la préservation de la culture traditionnelle burkinabè. Ce sont les Trésors humains vivants (THV) du Burkina Faso. Ils sont à l'honneur lors de cette édition de la Semaine nationale de la culture (SNC).

L'exposition a présenté des portraits photographiques de plusieurs THV accompagnés de courtes biographies décrivant leur travail et leur contribution à la culture burkinabè. Il s'agit, entre autres, de maître Titenga Frédéric Pacéré né en 1943 à Manéga dans la province de l'Oubritenga qui s'est illustré dans la « bendrologie » ou la

science du langage du tambour, de Gorgo Léontine Ado née vers 1931 à Kando dans la province du Namentenga qui s'est illustrée dans la musique traditionnelle et de Konomba Traoré né vers 1947 à Samogoyiri dans la province du Kéné Dougou qui s'est, quant à lui, illustré dans la manufacture du balafon. Au nombre de 17, ils ont tous été proclamés Trésors humains vivants, le 22 décembre 2015. Selon le responsable de l'exposition iconographique, Kalssoro Kéïta, cette exposition vise à faire connaître les Trésors humains vivants du Burkina Faso. « Cela rentre en droite ligne des missions de la direction en charge du

patrimoine pour valoriser et sauvegarder les métiers des Trésors humains vivants », a-t-il affirmé.

A l'en croire, tout au long de la SNC, les visiteurs vont découvrir le travail de ces personnes exceptionnelles et leur contribution à la préservation de la culture traditionnelle burkinabè.



Directeur de publication
Fidèle B. Aymar TAMINI/PCNO

Superviseur
Christiane SANON/COULIBALY
ST-SNC

Coordination
Margueritte
KIENOU/BLEGNA/présidente
commission presse
et communication

Rédacteur en chef
Alassane KERE

**Rédaction, mise en page
et impression**



Tél.: (226) 25 31 36 05
Portable : (226) 70 20 59 39



Rue marchande **C'est parti pour la foire artisanale et commerciale**

Le ministre du Développement industriel, du Commerce, de l'Artisanat et des Petites et moyennes entreprises, Serge Gnaniodem Poda, a procédé, dimanche 30 avril 2023 à l'ouverture de la Foire artisanale et commerciale de la 20^e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC 2023). La cérémonie a eu lieu en présence du ministre en charge de la culture, Jean Emmanuel Ouédraogo et du ministre guinéen en charge de la culture, Alpha Soumah.

Boudayinga J-M THIENON



La coupure du ruban par les autorités a marqué l'ouverture officielle de la Foire artisanale et commerciale.

Après l'ouverture officielle de la 20^e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC 2023), c'est la Foire artisanale et commerciale qui a ouvert ses portes. En effet, le ministre du Développement industriel, du Commerce, de l'Artisanat et des Petites et moyennes entreprises, Serge Gnaniodem Poda, a donné le top départ, dimanche 30 avril 2023, de la Foire artisanale et commerciale de la 20^e édition de la SNC 2023. La cérémonie est intervenue en présence du ministre burkinabè en charge de la culture, Jean Emmanuel Ouédraogo et de son

homologue guinéen, Alpha Soumah. Selon le ministre Serge Poda, la Foire artisanale et commerciale vise à promouvoir et à consolider l'intégration économique au moyen des échanges intracommunautaires. Aussi, elle offre un cadre approprié pour les exposants et les festivaliers de partager leurs expériences et d'établir des partenariats mutuellement avantageux. Elle est l'une des manifestations de la biennale culturelle burkinabè qui contribue à la rendre beaucoup plus visible et selon le ministre Poda, lui donner plus d'éclat. A l'entendre, la Foire artisanale et



Le ministre en charge de la culture de la Guinée a remis le masque Nimba à son homologue du Burkina Faso, Jean Emmanuel Ouédraogo.



Les autorités burkinabè et guinéenne ont visité les différents stands

commerciale se positionne comme l'une des activités phares de la SNC. Elle offre plusieurs possibilités tant pour les exposants que pour les festivaliers. Comme à l'accoutumée la Foire artisanale et commerciale rassemble une diversité d'exposants évoluant dans divers domaines d'activités riches dont l'agro-alimentaire, l'artisanat et l'art, la pharmacopée, l'informatique et les technologies, la communication, les banques et assurances, le commerce, les maquis-resto etc. Cette année, elle ne déroge pas à la règle. En effet, la Foire compte environ 636 stands. Pour rappel, les exposants sont venus de la Côte d'Ivoire, du Mali, du Ghana, du Sénégal et de la Guinée, pays invité d'honneur.

Invite à visiter les stands

Serge Poda a invité les populations à visiter massivement les stands durant cette biennale tout en respectant les consignes de sécurité. Par ailleurs, la tenue de la grande messe de la culture dans

une situation nationale marquée par la reconquête du territoire est un signe de la résilience du peuple burkinabè. Pour sa part, le ministre de la Culture guinéen, Alpha Soumah, s'est réjoui de se retrouver une fois de plus au Burkina Faso. « Etre choisi comme pays invité d'honneur pour une telle manifestation ne se refuse pas. Il y a des liens très étroits

entre le Burkina et la Guinée de par l'histoire, les populations et les communautés », a-t-il fait savoir. « C'est toujours un plaisir pour nous de venir ici après le SIAO et le FESPACO et de participer à la SNC », a ajouté le ministre guinéen. Il a également salué le dynamisme du peuple burkinabè qui reste debout malgré le contexte sécuritaire.

« Le pays frère, la Guinée, notre pays, sera toujours aux côtés des pays comme le Burkina Faso, pour montrer que l'Afrique, c'est l'unicité, l'Afrique est indivisible. (...). La volonté burkinabè de consommer local est une inspiration très poussée et toute l'Afrique a envie de faire comme cela », a-t-il soutenu. La fin de la cérémonie a été marquée par la coupure du ruban suivie de la visite des stands. Pour remercier le Burkina Faso d'avoir honoré la Guinée, la délégation guinéenne conduite par son ministre en charge de la culture a remis le masque Nimba bien connu en Guinée au ministre Jean Emmanuel Ouédraogo.



Le ministre en charge du commerce, Serge Poda, a invité les populations à visiter massivement les stands durant cette biennale tout en respectant les consignes de sécurité.



Village des communautés L'espace officiellement ouvert

Le ministre délégué auprès du ministre des Affaires étrangères, de la Coopération régionale et des Burkinabè de l'extérieur, chargé de la Coopération régionale, Karamoko Jean Marie Traoré, a procédé, 30 avril 2023 à l'ouverture officielle du Village des communautés de la Semaine nationale de la culture 2023.

Ollo Aimé Césaire HIEN



Le Village des communautés est officiellement ouvert.

Le 30 avril dernier, le ministre burkinabè délégué auprès du ministre des Affaires étrangères chargé de la Coopération régionale, Karamoko Jean Marie Traoré, a procédé, en présence du ministre guinéen de la Culture, Alpha Soumah, à la coupure du ruban symbolique du Village des communautés. « Le Village des communautés montre toute la diversité et l'étendue de la richesse. Il montre que nous avons encore de la richesse pour construire la paix partout où il le faut », a-t-il laissé entendre. Pays invité d'honneur de la SNC, la Guinée, à travers son ministre de la Culture, Alpha Soumah, a salué l'initiative. « La SNC est la fête de la culture de toute l'Afrique. Les pays africains doivent venir partager cette joie de vivre à travers la parenté à plaisanterie avec le Burkina », a-t-il souhaité. Parrain du village des communautés de la SNC 2023, le

Programme des Nations unies pour le développement (PNUD) par la voix de M. Dieudonné Kini, représentant de la représentante résidente au Burkina, a indiqué que le PNUD a fait le choix de s'associer au Village des communautés, parce qu'il trouve en cet espace une vitrine par excellence de la diversité culturelle présente dans le pays. « Un cadre de brassage

Elles sont 14 communautés à exposer leur savoir-faire dans l'espace. Il s'agit de la République du Congo, du Burundi, du Niger, du Bénin, du Cameroun, de la Côte d'Ivoire, de la Guinée, du Mali, du Sénégal, du Tchad, du Nigeria, de la République démocratique du Congo, du Togo et bien entendu du Burkina Faso.

interculturel du genre permet aux communautés de mieux se connaître et de mieux s'accepter », a-t-il laissé entendre. Au Village des communautés, ce sont la Journée des communautés, le marché traditionnel, l'animation podium et les joutes oratoires de parents à plaisanterie. Après avoir fait le tour des différents stands, Karamoko Jean Marie Traoré a avoué avoir voyagé dans les villages du Burkina et à travers l'Afrique.



13 communautés étrangères ont exposé leur savoir-faire.



Ouverture officielle de la SNC 2023 Grande communion au stade

Le Président de la Transition, Ibrahim Traoré, a officiellement lancé la 20e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC). Retour sur quelques faits marquants.

F.M.O et A.S.B



Un stade plein pour accueillir la SNC après 5 ans d'absence

La cuvette du stade Omnisport général Aboubacar-Sangoulé-Lamizana était en ébullition dans la soirée du samedi 29 avril 2023, à l'occasion de la cérémonie officielle d'ouverture de la 20^e édition de la SNC. Tous les gradins étaient pleins de monde. Les populations venues de Bobo-Dioulasso et d'ailleurs ont été au rendez-vous de la mobilisation. L'ambiance est montée d'un cran quand le chef de l'Etat, le capitaine Ibrahim Traoré a fait son entrée sur les lieux, accueilli par un standing-ovation. L'on assistait à des clameurs à l'unisson du public, à chaque fois que le nom du président était scandé.

Des populations en harmonie avec les FDS

Alors que le stade était plein à craquer et que l'organisation faisait les règles techniques pour le début effectif de la cérémonie d'ouverture, des soldats, occupant une aile du stade, ont entonné à l'unisson une chanson magnifiant

le capitaine Ibrahim Traoré. La prestation a été saluée par le reste du stade avec des applaudissements nourris. Cette chorale a donné le ton d'une ambiance festive au sein du stade.

IB toujours la vedette

Le président de la Transition a le don de « soulever les foules » à chacune de ses apparitions en public.

Sa présence au stade Omnisport Aboubacar-Sangoulé-Lamizana pour la cérémonie d'ouverture de la 20^e édition de la SNC a confirmé sa grande côte de popularité. L'entrée de son pick-up dans le stade, son apparition hors du véhicule et le tour du stade qu'il a effectué pour saluer la foule, chacune de ces séquences a entraîné une ovation de la foule. Et Bobo-Dioulasso a déjà une chanson en son honneur, un remix de la chanson "Séwalé" de Oumou Sangaré.

20 ^e Semaine Nationale de la Culture			
BOBO 2023			
DU 29 AVRIL AU 6 MAI 2023 BOBO-DIOULASSO			
Programme plateaux off			
ESPACE	DATE	Heure	ARTISTE
PLATEAU COLMA	LUNDI 1 ^{er} MAI	22H00-00H30	TROUPE / ARAC
			TROUPE/ WENDEMITA D'AROUMBISSI
			SLAM / ZONGO HONORAT JUDICAËL
			ORCH/ KODJO SENO
			ORCH/ LONIYA HOUET
ESPACE	DATE	Heure	ARTISTE
PLATEAU TIEFO	LUNDI 1 ^{er} MAI	22H00-00H30	TROUPE NAZOUNKI
			TROUPE RAGNYKOUDEMBE
			SLAM / LOMPO YENTAMA
			ORCH/ BARACK LA VOIX D'OR
			VEDETTE/ RICKSON DOLEX



Espace enfants

Les tout-petits au cœur des activités

Le ministre de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et de la Promotion des langues nationales, Joseph André Ouédraogo, a officiellement lancé, dimanche 30 avril 2023 à l'Espace rencontre jeunesse de Dafra à Bobo-Dioulasso, la participation des enfants à la 20^e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC).

Wurotèda Ibrahima SANOU/www.sanou31@hotmail.fr



Le lancement officiel de la participation des enfants à la 20^e édition de la SNC a été fait par le ministre en charge de l'éducation nationale, Joseph André Ouédraogo (2^e à partir de la droite).

Dans le cadre de la 20^e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC), un espace dédié aux enfants a été mis en place en collaboration avec l'UNICEF. La cérémonie officielle de lancement de cet espace a eu lieu, ce dimanche 30 avril 2023, sous le parrainage du ministre en charge de l'éducation nationale, Joseph André Ouédraogo, qui avait à ses côtés le ministre en charge de la culture, Jean Emmanuel Ouédraogo. Selon le ministre Joseph André Ouédraogo, la création de cet espace va contribuer « à l'éveil et au bien-être artistique et culturel des enfants ». Aussi, pour Joseph André Ouédraogo, « cette cérémonie nous donne l'occasion de célébrer notre si riche patrimoine mais aussi de souligner l'importance de sa transmission aux générations futures ». « Notre patrimoine

culturel est un trésor qui nous redonne notre passé et nous permet de mieux comprendre notre présent en le valorisant, le célébrant, le magnifiant. Nous contribuons à le célébrer et à renforcer le vivre-ensemble », a-t-il indiqué. Il s'est, par ailleurs, engagé, « à décerner quatre prix spéciaux aux scolaires lauréats en

pool jeune dans les disciplines suivantes : la danse traditionnelle, le ballet et le tir à l'arc ». Joseph André Ouédraogo a invité les enfants à s'approprier l'espace ouvert à leur intention. « Cet espace est le vôtre, c'est un cadre qui vous est offert pour vous divertir, vous exprimer et pour découvrir les facettes variées de notre art, de notre culture, notamment la danse, la musique, le théâtre, le dessin, le batik, le conte, les marionnettes, la poterie, le dodo et le cirque », a dit le ministre aux enfants. Le représentant de la représentante de l'UNICEF, Bruno Sanogo, a, pour sa part, invité les enfants à mettre cette semaine à profit pour apprendre, mener des activités artistiques et culturelles qui vont faire d'eux des ambassadeurs et des futurs leaders du Burkina Faso.



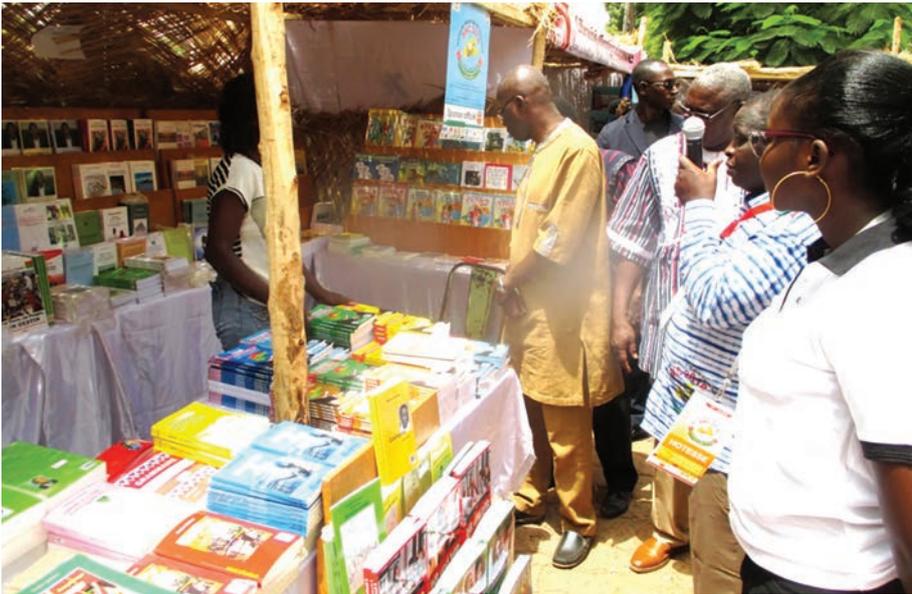
Pendant une semaine, les enfants pourront s'exercer à plusieurs arts notamment la danse, la musique, le théâtre, le dessin, le batik, le conte, les marionnettes, la poterie, le dodo et le cirque.



Culture de la lecture **Un cadre dédié**

Parmi les rendez-vous traditionnels inscrits à la Semaine nationale de la culture (SNC) figurent les activités littéraires. Cet événement initié pour promouvoir la culture littéraire s'ouvre officiellement aujourd'hui 1^{er} mai 2023, à la Chambre de commerce et d'industrie de Bobo-Dioulasso.

Aly SAWADOGO



Les exposants attendent les passionnés du livre durant toute la semaine.

Les éditeurs de livre ne vont pas se faire conter la SNC. A cette biennale de la culture, un espace d'expositions et de ventes leur a été dédié à la Chambre de commerce et d'industrie de Bobo-Dioulasso. Pour cette édition, en littérature en langue française, 124 manuscrits sont en compétition répartis dans cinq genres littéraires, à savoir le roman, la nouvelle, la poésie, le conte et le théâtre. A l'issue de l'ouverture officielle des activités littéraires ce jour, axées sur des visites de stands d'expositions et de ventes de livres, d'autres activités y sont prévues. Il s'agit de la conférence inaugurale qui sera animée par Mgr Anselme Titianma Sanon sur le thème de l'édition : « Diversité culturelle, ferment de l'unité

nationale ». Au menu également, il y a les Cafés littéraires du Faso (CALIFA) qui seront présentés, le 4 mai prochain, par Charles

Niamba /Fatim Zabré et Boubacar Dao/Joseph Sanou respectivement sur les thèmes : « Rôle et place de l'écrivain burkinabè dans la promotion de la paix et de la sécurité » et « L'héritage poétique de Jacques Prospère Bazié, plusieurs fois lauréat à la SNC ». En outre, il est prévu, le 5 mai, un dialogue intergénérationnel pour permettre la découverte du parcours d'éminentes personnalités du monde de la culture afin de susciter des vocations dans les différentes filières du patrimoine matériel et immatériel. Parmi ses invités, figurent Pr Salaka Sanou, Bernadette Sanou/Dao, l'ancien ministre en charge de la culture, Jean Claude Dioma et Konomba Traoré.



Une conférence inaugurale, sur la « Diversité culturelle, ferment de l'unité nationale », est prévue à l'issue de l'ouverture officielle.



Exposition de masques

La contribution des frères Ouattara

Pour marquer la 20^e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC), les artistes plasticiens, Assane et Ousséni Ouattara, organisent une exposition de masques du Burkina Faso.

Boudayinga J-M THIENON



Pour les artistes plasticiens Assane et Ousséni Ouattara, les masques sont importants dans la société burkinabè.

« La probité des masques et statues du Burkina Faso » est le thème de l'exposition de masques des artistes plasticiens, Assane et Ousséni Ouattara. Ainsi du samedi 29 avril au samedi 6 mai 2023 en marge de la 20^e Semaine nationale de la culture (SNC), une soixantaine de masques, des copies de masques traditionnels et contemporains sont exposés à l'hôtel

la villa rose. Parmi les masques présentés se trouve *Flédalo ou la jeune fille poulotte*, un masque bobo. Selon les frères Ouattara, il met à l'honneur les relations sacrées entre les Bobos et les Peuls, c'est-à-dire la parenté à plaisanterie. Ce masque facilite, selon les deux artistes plasticiens, la cohabitation entre les peuples. *Le guerrier et son cheval*, est un autre masque de l'exposition. Il présente un guerrier sur son cheval afin de rappeler que le Burkina Faso est en guerre et que le peuple burkinabè est en ordre de bataille. « Juste derrière se trouve une bufflesse qui symbolise le pouvoir et la sagesse », ont-ils ajouté. Cette œuvre signifie que, ont-ils souligné, dans le pouvoir et la sagesse, le peuple burkinabè reste mobilisé afin de vaincre le terrorisme. Figure également parmi les œuvres présentées au public, le masque bobo *Nianinissou* (le jeune garçon) qui représente un jeune avec une coiffure guerrière. Ce qui signifie que celui qui désire la paix devrait préparer la guerre. « Là, la guerre n'est pas loin comme la situation actuelle mais cette guerre, nous allons la faire et la gagner », ont déclaré les frères Ouattara. Le masque buffle en pays bwaba, le masque représentant la fécondité, le *Newanka* un masque bobo, l'autel du culte, le *Nianinissou* en pays bobo de Solenzo, le *wrai* ou l'antilope cheval font partie de l'exposition.

Paroles dignes d'intérêt

L'organisation de cette édition montre que notre pays, le Burkina Faso, reste debout dans la résilience. Le Burkina Faso reste debout, malgré cette situation et notre peuple est confiant dans la victoire du Bien sur le Mal. Le Burkina Faso reste debout, par sa détermination à combattre et à vaincre les forces obscurantistes, grâce à l'engagement résolu de nos Forces de défense et de sécurité et des Volontaires pour la défense de la Patrie. Le Burkina Faso reste debout par sa culture édifante, une culture portée par le peuple en tant que système de valeurs et ferment de l'unité, de la diversité et de la créativité.





Musée Communal de Bobo-Dioulasso

Des enfants découvrent la richesse du Burkina Faso

Le musée Communal Sogossira Sanou de Bobo-Dioulasso a ouvert ses portes aux visiteurs pendant cette Semaine nationale de la culture (SNC), offrant une occasion pour les citoyens de découvrir l'histoire et la culture de leur ville et de leur pays.

Noufou NEBIE



Plus de 160 enfants de 7 à 15 ans au musée Communal de Bobo-Dioulasso.

La Semaine nationale de la culture (SNC) se poursuit dans la ville de Bobo-Dioulasso avec une visite organisée au musée Communal de la ville. Cette visite a rassemblé, dimanche 30 avril 2023, 165 enfants venus découvrir la richesse culturelle du Burkina Faso. Placée sous le thème : « Diversité culturelle, ferment de l'unité nationale », cette SNC a pour but de promouvoir et de préserver le patrimoine culturel du pays.

Les enfants ont ainsi pu découvrir une collection variée d'objets d'art et d'artefacts historiques, allant des instruments de musique traditionnels aux vêtements et aux outils anciens. Les visiteurs ont également pu découvrir des expositions temporaires sur des sujets variés, allant de l'histoire de la région à l'art contemporain. Selon la vice-présidente de la commission « Enfants », Rosine Diabaté, il s'agit

avant tout de sensibiliser les enfants à l'importance de préserver la diversité culturelle du Burkina Faso. « Nous voulons leur donner l'envie de découvrir leur pays, de s'intéresser à leur patrimoine et de le préserver pour les générations futures », a-t-elle expliqué. A l'en croire, ses enfants ont été parrainés par l'UNICEF qui accompagne la SNC afin de permettre à mille enfants de participer aux activités. Les enfants ont été particulièrement intéressés par les expositions d'art contemporain. « Je suis très contente d'être venue ici, j'ai appris beaucoup de choses sur notre pays et notre culture. J'aimerais rentrer dans le petit avion », a déclaré un élève de 12 ans. Les citoyens ont été nombreux à visiter le musée pendant ce jour, témoignant ainsi de l'intérêt croissant pour la préservation de la culture et de l'histoire locale. Quant au guide du musée, Idriss Soré, il a

exprimé sa satisfaction de voir des enfants s'intéresser aux activités du musée Communal.



La vice-présidente de la commission « Enfants », Rosine Diabaté s'est dit réjouie de l'intérêt que les enfants ont porté à la culture burkinabè.



Décoration d'intérieur

Tchériba la commune des expertes

La commune de Tchériba située à une quarantaine de kilomètres de Dédougou est reconnue pour sa variété d'objets d'art en terre cuite. Zoom !

Adama SEDGO



Aucun passant ne peut s'abstenir de regarder le savoir-faire des femmes de Tchériba.

Tchériba, le nom d'une commune qui rime avec objets d'art en terre cuite. Située à une quarantaine de kilomètres de Dédougou (chef-lieu de la région de la Boucle du Mouhoun) sur l'axe Dédougou-Koudougou, elle a la particularité d'être une championne dans la transformation de l'argile. Sur la Route nationale 14, aucun passant ne peut s'abstenir d'admirer le savoir-faire des femmes exposé le long de la ville. Un point d'exposition qui est régulièrement envahi par les voyageurs. Dès l'arrêt d'un car, c'est la bousculade chez les vendeuses pour présenter les produits qui souvent poussent les acheteurs dans un embarras

du choix tant les articles sont diversifiés. On peut y trouver des objets de décoration et des ustensiles de cuisine, des soupières, des assiettes, des plateaux, des canaris, des jarres,

des fourneaux, des carafes, des coffres, des pots de fleurs. En somme, tout ce qu'il faut pour équiper ou orner une maison. Et on en trouve pour toutes les bourses. Les prix varient selon la taille et les matériaux utilisés pour la fabrication. Avec un billet de 1000 FCFA ou même moins, un passager peut rentrer chez lui avec un souvenir de Tchériba. Certains produits peuvent se monnayer jusqu'à 5000 ou 10 000 FCFA. L'activité constitue une véritable affaire pour la commune et implique plusieurs acteurs dont les potières. Elles font la fabrique avec la matière première qui est l'argile. Le travail de peinture et de coloration est réservé à des artisans.

Au fil du temps, les objets de Tchériba sont acheminés par des commerçants vers d'autres villes du Burkina pour y être exposés.

Agenda littéraire

Dans le cadre du programme littéraire de la Semaine nationale de la culture (SNC), Dr Souleymane Ganou, Maître de conférence en études culturelles africaines à l'université Joseph-Ki-Zerbo, va présenter, le mardi 2 mai 2023, à la communauté littéraire et aux festivaliers son livre intitulé *Pour une anthropologie de la création musicale, Clip vidéo, identité culturelle et développement*. La dédicace aura lieu à la Chambre de commerce et d'industrie de Bobo-Dioulasso à 15 heures.



Programme du 1^{er} mai 2023

08H00 12H00	Stade Wobi	Accès payant	Ouverture officielle des sports traditionnels suivie des éliminatoires de la lutte traditionnelle
	Sites touristiques de Bobo-Dioulasso	Sur inscription	Mise en Tourisme Grande mosquée et vieux quartier de Dioulassoba / Mausolée Guimbi OUATTARA
	INFPE (Ex ENEP) de Bobo-Dioulasso	Interdit au public	Art culinaire : Préparation des mets et boissons traditionnels en compétition
09H00	Chambre de Commerce et d'Industrie de Bobo-Dioulasso	Participation gratuite et sur inscription	Participation des enfants aux activités de la SNC Visite d'exposition des livres
09H00 12H00	Espace Rencontre Jeunesse Dafra	Participation gratuite et sur inscription	Participation des enfants aux activités de la SNC Atelier d'initiation aux arts (musique, danse, théâtre, contes, dessin et batik, marionnettes, dodo, cirque, poterie.
			Participation des Trésors Humains Vivants à la SNC : Animation des ateliers enfants
09H00 18H00	Hôtel la Villa Rose	Accès libre	Exposition de masques : « La probité des Masques et statues du Burkina Faso »
	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON		Participation des Trésors Humains Vivants à la SNC Exposition iconographique sur les THV.
09H00 20H00	Siège de la SNC	Accès payant	Foire artisanale et commerciale · Exposition et vente de produits d'artisanat, d'industrie, de la pharmacopée traditionnelle... ; Exposition des services.
	Chambre de Commerce et d'Industrie de Bobo-Dioulasso	Accès libre	Activités littéraires Exposition et vente de livres
09H30	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Accès libre	Ouverture officielle du Marché des arts et de l'exposition des œuvres d'arts plastiques en compétition
10H00	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Accès libre	Marché des arts : Rencontres et échanges entre les artistes et les programmeurs, directeurs de festivals, organisateurs d'événements artistiques et éditeurs
10H00 12H00	Chambre de Commerce et d'Industrie de Bobo-Dioulasso	Accès libre	Conférence inaugurale Modérateur : Dr Bruno Doti SANOU Mgr Anselme Titianma SANON : « Diversité culturelle : creuset communautaire et vecteur unitaire de paix et de cohésion sociale. Panel 1 : Modérateur : Pr Salaka SANOU Baba HAMA : « Dynamique des expressions artistiques : es-paces de promotion et de diffusion des produits burkinabè dans le contexte de mondialisation » Pr Yves DAKOUO : « Les référents culturels des productions littéraires burkinabè : thématiques endogènes et ancrage social »
10H00 15H00	Salle de conférence du Conseil Régional des Hauts-Bassins	Sur lettre d'invitation	Conférence des structures Techniques déconcentrées du MCCAT : « Enjeux, défis et perspectives de la décentralisation du MCCAT, pour un raffermissement du développement socio-économique du Burkina Faso »
10H00 19H00	Village Artisanal de Bobo-Dioulasso	Accès libre	Village des communautés · Journée des communautés : Mossé-Samo-Yadsé-Gourmantché ; Marché traditionnel ; Animation podium ; Joutes oratoires de parents à plaisanterie.
			Promotion de la Cohésion Sociale Diffusion de messages sur la cohésion sociale, jeux concours,...
			Galerie de la gastronomie africaine : Vente de mets africains
			Visite du Gouverneur de la région des Hauts-Bassins
10H00 20H00	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Accès payant	GPNAL catégorie arts Compétition et exposition des œuvres d'arts plastiques
10H00 14H00	INFPE (Ex ENEP) de Bobo-Dioulasso	Sur carte d'invitation	Ouverture officielle de l'Art Culinaire Exposition et dégustation des mets et boissons traditionnels en compétition
15H00 18H00	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Accès libre	Participation des enfants aux activités de la SNC : Participation aux spectacles du pool jeune
	Stade Wobi	Accès payant	Sports Traditionnels : Eliminatoires de la lutte traditionnelle
16H00 18H00	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Accès payant	GPNAL catégorie arts du spectacle Compétitions pool jeune en : Ballet ; Danse traditionnelle.
20H00 23H00	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Accès payant	GPNAL catégorie arts du spectacle · Orchestre ; Slam ; Danse traditionnelle ; Musique traditionnelle instrumentale ; · Vedette de la chanson traditionnelle ; Chœurs populaires ; Création chorégraphique.
22H00 02H00	Place Tiéfo Amoro ; Terrain de l'Eglise A.D (Lafiabougou) ; Espace des Eaux et Forêts (Sarfalao) ; Place de la Mairie Centrale	Accès libre	Spectacle off Prestations de vedettes et troupes de Danse traditionnelle, Humour, Musique traditionnelles et modernes,